A. 1342







عه الحل بيان بالشائر المذا معيمل طعل كادشار يميمهرالسا حاة مدالات عِنْ أَنْ يَكُونَ لِللَّهُ وَالْرَابِّ صَا

طرالغاز البيوريا طائرالعا العادر عدادا وتحناف فدا التؤمث شعاكت بعشرف - علامتهان ي موك تحسه

مدالي ألمسري

ال نجسم (افحاست) سع تاریخه ایمیکنی حداقة طبرش استوی (۱۳۷۵)

<u>جائيا للعر</u> سأبيل

التحالات المدارس الدينية ناست الجيات الدينية في النحف الاشرف تاشر في مدارسا الاستعاشات الدائية المالاجار كان مستوى تجاسها يست الاطرادياح مقطلها وا الدينية في تربيعها وحصالها فقا اقتشى، الجديد والمستنع الدائة

سد بر العبد للسيق

[على العرش استوى]

رن حددًا بند الايات عنف توج ما مسالبلالة لملك مدافة بو مسبق وقد تعقل بالل علت (المدل الاسلامي) منبلة الاستاذ شام الكومة للدم الشيع علي الباري مورحا با عام ترسع جلاله

﴿ وَهُمُونَا إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِنْهِ مِنْ هَدَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّالَّةِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ

سیاسهٔ اکثری استفاع مصیا می شدما اموج زما اواکوی واصلی اکتوس نازه وکم مینفل دا ناز صعبا اکتوی وسرت انتوس فیتو بیم من طبطها مرتبس کینفرتوی واشیع الشعب بیوم قدسما قدوادهزا ادخی الشراستوی



(العد الرام)

(المة الأولى)

محاضرات الامام كاشف الغطاد

الدينة

(-)

احدها اولى من الاحر بل هم بالسه اله مثل كن المراد وكان احده اولى من الاحكام من الاحكام الله من الاحكام الله الله وموده الله أن الله ومن عناها في وحوده الله الله أن الله ومن وحده الله الله أن وحدده بدلت المن وجود من وحدده الله الله وجود الله الله عراضا المحكن الموجودة والله المناه على المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله كل الله ك

والواحد الهاتي وحوده من داته وهو المبط لا تركيب به املا والا الكال المحكم لا تركيب به املا والا الكال المبح والواحد النبوى مركب من المامية والرحود والواحد الداني بعتد أن تعدد الرادها ماهية له ولو قال له ماهية كال يمكنا وقد وسناه واحا بالدان وهذا مله ومن كل هذا طهر لك ال السكن تساوى سنة الوجود والعدم البه وليس

محام "بها بي حدود لان امكاملا<u>لم والدي</u> والالتالية إلى فأت إنس تلك المسكمات حتى حين وحوده وبعد حدود عدود الوسنها الرم المور والن كانت عبرها عدراً الكلام الما وإلى كان وإجا الديراً

المحاضرة الخامسة

سدمام وتاتك ذادي الحكمة والقدمات المرصه حدل في الاستدلال طي ائتات المام ترجده الالاشك اتااري ل الماح موجودات كثيرة ونراها منعيرة ولهاحلاسهنعه ولاتبك الركل . مير حات وكل عادت م ڪي ادا فردم الموسردات عكم ، كل عكن محتاح لى وحدده الى علة ويعتقر الي حب على كل تمك العلة واحدة الوحود القات ملا عنمر الى علة على هي علة السلار وينقطم مندها السؤال مقد الدنالطارب والالزم ال لايوجد شي س المكات - - · وهو ماطر الصرورة وان ثان قت ن هذه الوحروات الأسكامة معاولة والمحل بدل على وجرد الملة لا محالة

او بسنها ازم الهور وان كانت عيرها مُنا الكلام اليا وال كار واجا "مت المطاوب والاأزم التملسل والدود والتمليل اطلان فالصرورة أذا فلا به من وجودالمام التي عو واجدالوجود ولا عال لاحتال تعده لما عرمت من إن لارم وحوب الوجود مدمالتطد والاشعالة الاببينيه عيو الواحد الاحد الفردالد عدالدي لاقالاهو حشطته ومرهاك بمكان ترف الالتدلال س طرقين (الاول) من النظر ال الوجردات والتوصل الى الطل والاسات من الملومات والمسات وهو المشار البه غوله تعالى (سعرهم الما في الأماق وفي المسهم } وهد النمس ما الندل 4 الرحل الافرادي من ال اليمر. تعل على البجر واثر الاقدام يعالى على السبره باردّات راح وارس دّات قام لا ،، لان على اللطف الحبير

اما اثبات المظهر ملائث القدرة امعة بالطرة تنشله ثت سدعا وهو العبر وعدم القدرة وهو باطل الماعرمت من ان الواحد الذاي بني واحد المعر ديستعيل تدحل العدم فيمولوندحل الدم به كان عمكا وقد انت انه واحب علو لم يحجن قادراً لكان واحا بمحجما وهذا عال ادا ميو تبال تاورلاء لا وادا ثبت ڪو ۽ قامر آئيت کو ۽ معارا اد الاحتيار من أوارم القدوة بل بحمن الاشارات عرمي القدرة وتوسيع دلك ان كل اتر يصدر عن ووتر قاما ال يمنته من تسد وشوروع وأوادة ولما ال بترت عليه ويصدر هم تعراس في اراده ولا علم عالـ في احراقها والشبس في اشراقها والأول عوالفاعل الحار والتأي هو العاعل للوحب وبيسيا مرق من وحود بالأول بمحكته المل والترك سالامرو احددون الثابي يتبع

(التأني) من النظرق عن الوجودو تصيده الى العاهب والمحكن والتوصل بهذا الل ضرورة تحقق العاهب حل شأنه وهو المشار اليه ضرف تعالى (لولم يكف برمك اله عل كل شي اشبيد)

المحاضرة السادسة

البعث التابي واثبات حملت الواحب بعد الفراع من إثرات دائه ، وسعاته المثلل بتوتيه وعي صفات الكال وسلسه وهي سنان النفس نكل سه كال لا تستلزم نفعا مين ثانة أه كالمر والحياة والقدره وكل منة عنس جهدمية هه كالجيل والمعيز والتقروعو دلك وامهلت معلت الكال اي المعات النوابه ثدابة والا نارسات الكمالية من جمالية وعملالية لا تعدولا تحمي وبيداً من مغات الكمل بالنعون ولارمها الاحتيار وانيا بدؤا يا لايا الرب الى السنم الذي تقدم الطام ووصريعة البات العام

> مر البلادة فانعت و فاسخ ﴾ ﴿ المأرود الطيران

سة الم العدوور ، وقف حك ، الاساح دوان الدواس المداور ي ح - سهدا الحكرام الدكور ي ح - س من المردة ، وسال مه وقل مع وقل عبدا و قال هو من الملاد الماماء و قال هو من الملاد الماماء و قال المن معر من تحد من قواويه المن المنادات ما الميد (ره) وصاحب عمل الوارة الدي (ره) وصاحب عمل الوارة الدي (ره) وصاحب المن المنال ، واما من روى من الشيخ المن معر هذا المعمور واحد المنال ، واما من روى من الشيخ المن معر هذا المعمورة المنال المعال المعمورة المنال المعال الم

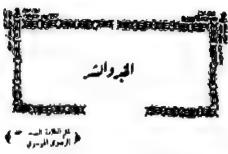
حر النبح او سر احد م شرباً النبيء وسه الأمي في وحة الدي من دمة الدي من دمة الدي من دمة الدي النبية المدالة عدد النبية النبية النبية الما مدا من المالة النبية الو مدر حدا من المالة الاعلام دولة المالة وكل معامر، ما المالة المحكر الحكي الذي توى سنة وظلت مشارقا من الذي توى سنة وظلت مشارقا من المالة الدي المالة وظلت مشارقا من المالة المحكر المالة المالة

بالطاماعية من ملة وسرعية باحد س شعرلير الماحر وهواز أانتبح المومق ابو عد الله احد م شهر بارالماري) الله التبح الله عد الله عمد بن البه اي عصر احد ن شهرار الدي مراه كالت معاصر العلامة الكراجك والدحالي كان هوا التأخر إيصامن الطاء الاعلام ومن سبايد الاحكام وكان حاربا المصرة العروبة في عصره كاوسعه الدلامة الملي ي صارته الاتية سبها وس حلة الاموده والرورن مهمو النبج السيد تاح الدين الحسن بن على الدوسي العالم الحليل الدي كان واسم الرواية ، كثير المتايم وقداعه مه الغ والحديث حم من اساماس الدين سيم الحفق الحل الهى توق (٦٢٦) والسيد رص الدين س طاوس الدي تول (١٦٤) وحيرها كَا يَظْهُرُ وَلَكَ كُلُّهُ مِنَ الْآمَارَةُ الْكَبِّرَةُ التي كنها الدلامة الحلي لاماء عرة ي (٣١٧) ولما شايح هذا المتأسر فهم

علر بن صد الموسوي النوبي (١٠٠٠) و من م من كال حجة الذاهب المطوع (١٣١٥) فان يه رواية الشيب ان مدلقة المارث عن والدم بهده المارة (حدثا او مدانة محد بن احد بن شهرار العارن فأن حدثي والدي ابن نصر احد بي شهريار عن إلى العس عمد من شلال عن الشبيح الي حمعر) عندن الالتيم احد به شهرياد عدا كان من العلم وحلة المديث المبيث مصرموطفته وشيحه وتلبده ومنظم على اله دوحة لشعرة طليلة ، وحد لاسره جليلة ومن حلة علوم الدين وسده حرم ميدالوميين امير المؤمين عليه السلام المسر عن كل واحد منهم بالحارن بي مصره ومع دلك كالم عدله ترحة مستنلة ميا رأياه من كت الاسعاب، كا الما لم عبدترحة كثلة في كتبم لمعيده البالإلجال المناركمه والامرالاب والمتأخره- بطخين صليا الب لذكر

أيضا ماحب الراض وقال انه كاثر س العلاء طائمة الاماسة وبروي عنه الثيجمادي خبدان فرون المرووف ما ورالكال السعيدة الكارة الوك المل المحيح الدالكال الذي ذاب سامرا مع احمد الدشهريار الحارث التأجروكاما متقركين والرواية منالشح حرة من عمدوهو ابو عدافة عجد س عجد ن هروب ن محد ن کوڪ المنى المتري المروف بأبن الكيال وهو النالم الحليل المقري الحتى كان بشد الميه الرحال الملك وأه تصابيب في عاوم القراق مها تعسيره المتي التر يا آليه على م ٤ ص ورو من الترمة سوات تشبير س الحكيال واشر فالي اله مترجمي طفات الفراء والشذرات وامل الامل وطلأ تاریخ وقات تی (۱۹۷۰) وسن معاربیة تاريح وطاتين الحكيال ويعارسة روايته من النبع أن طالب حرة بحصل العلن المنتي بقرب وعاة احد ف شهر يأر العارق

هه النخ أو طالب حرة بن التبخ إلى عدالة عبد بن المبد بن تهرار المعارث وقد صرح البلاءة ايصا وتفك الاحارة المدرجة بي علد احارات الحارمي ص وو عند مان طريق روايه الحكتاب الولاية أأليم العالم ال عقدة بقال رواء (اي حڪتاب اتولايه) الحس بنالد ربي ص أمرمق أحاد بي شهريار العارن من مجه حمرة مي عدد عن عاله ابي طي بن عبد بن الحسن الطوسى من أبه وسرح السيد وشي الدين على تن صوس واللاسالتاس والثلاجز من كتاب البقين عارمهروابه أحددنن شهريار التأخر عن عمه حرة ودكر الهاكات عثود العيد التومعين طيه السلام في شعورجب من سنة اوم وحسين وحساتني وجمالتبخ الموالتيح حبرة ين عبد عذا في امل الأسل منصر ودکر آنه پروی من الشع انی على الطوس من تبح الطالعة وترحمه



العالم

وبير شدين والعقيقة التي إمرض المتقع عي في العالم كله مندين من حيث يدوي ولا بدري والدير مشلمال في كل شاعر من موحدهم الى مقعدهم وللأس المبي قد تسوس إلى الادسة تسر فا حياً

حيا ومينا كا بدي الشحكر المعياة الدكور مصطفى حوادل نشره الرحة عالم عاصل مشي" مقرسل من المدماء الاسعاب عن لصل التاريخ ذكر حواس اسهورسه وعل امرسل المرمير المدت

الآئير ومتأمر مه عَلَيْلُ وَالْمُأْعَمُ

يقي كثير من الناس أق الشائد الدينة على احتلاما وتمايياي احية تقافراً من الناحية (اللادرة) على المتلاما

وعسود إلى الاثر مشم إلى تدن التأخر المعاصر إلى مدا القصد المثر و تأو عدا القصد التأخر المعاون الميان المثاون التأخر و ما و الدين المعاون الميان المعاون الميان المعاون المعاو

تُحتُ خار و الانسانية ، الوطاتُ الرق الميوان، وعبر ماس الزعاث التي يدعو الرياكل انسان

سم ال الاسال سد الله الحليفة والم على الدين متأثرين في معاوم وقا وتكون مع صامره علا يسعه الت يتكف مها إلا وإذا يسيرا لم تدميما لية المحال الدالاول وعكدا

الول او العالم العشري بضور شهور مضد من الروح الدبية مشكل لا بقل التحكيك وليس مهى دلك اتحاد الرعاف مسورها الحرثية واعا التى ا الرعاف على الصوية الدينة العرمرة كل وعد على المسوية الدينة العرمرة (١) الظلم كربه لمكل أحد مم اله ومناية يرتحكن فالطالم (يجالشروم) ومناية يرتحكن فالطالم الره الظلم في مهر تامية في

(۲) الدمل عصوب لكل أحد والرب "قال على اكار الناس ان بسيارا 4

(٣) النقل نظام الوجود وكل شيُّ اربله مهر حجر عثرة في سبيل تعشبه أ هذا النظام مع ان حلة من الناس مداون ف سبل أباكه الأمر الالطالة والحامد ومرمامو اعارها للشعائمة من الأعلاق الناسلة والأحلان الرديلة تناول كلا مريالا سيار وي عليه المكرالدين الحس وعا دلك الا لحقات الادبان في الاوساء واحكن الني" الذي بستر عي الأسماء اقى يستركل دي دان هو مانسالم عليه استكثرالياس ـ عليه ـ وعو انتقادهم لمهم تروامل الجيروالشر تسرا وقهووا تمرا وهده ظريه أسلوطه أفرطهاالعيل المدق الدي مرب على الاعام مكلكله مهم كثيرس الناس هذه العكرة، العبر والشر من لله ۽ فيما لا بطاش الحقيقة " استملاما للصول وحصر فالنجل وانحين الالشر مسوفون فيرا الى كل مأهمان وم مم دنك بشاهدون أن البعير والثر ملان الخياران ولكهم اللموا جده



علم الموادد المساد. الأواليس المو

(+)

ورنا ويسترعوونه ويقبل لمرته ويقل المعل عو الاساس الدي تركم عليه سفرته ويدم نعيجه وتخلط خاته حياة الافراد والحامات وهو السعب الوتيق لنوائل الرواط والملات من ويقمي عاجه ويشم مسئته ويست أواد الحتم نكامة وسدني البك الان - عطسته ويرشد مناته ويوسلامه ويعلب كلامه ومراحله ويصدق اتسامه ويواليه ولا يباديه وينصره طالة او ار مظاوماً فأما صرته طالمافيرده عرطانه وأما بعرته مظارما وبيه على أحدجه والاسأمه ولا تحله وعياله مناتليم

الل

شيط مراماديت الى الاكرم وتعطيف مورةمادة مزالعال وتأثيره وسنب أثره مي ظام الاحتياع ودوروبي الحديث الوالمؤمن على أحية التين حا الأراثة له منها ولادله اوالسر د يعدولته ويرحم عدرا لعل المرقات بأسارًا فيم صص الابات الفراية احدابالطامر والطامر ورمده

الابات من المنشاء الذي لا يعلم المرية الابخة والرسمون فيالمغ

وبعد فليتدبر المعاموت في عبيه

احداؤموي الوسوى

النظرة التي مدخر الفائين بها المابطال

التواب والماب أو الى نية الظلم

التخميه والأهراء تكدر مقو العدله ماعده تعسه ويكره أهمن الشرمايكرهه لمنه ۽ هڏا وواڻ وکل ذلك من حياط وتصد القامدين البه من وجه السيل ، وتوحهات ووارشادات وتعالمه ترى وقد قالوا ال الذي محمل على التحير ، مِتَركُ الانسان عبد من طريق العلل. هدا الحديث الترجب الشاع علياء لانشطع تحقبقه نوحه سيالوجره اسور. ان قدر ایمال تنحق ، ولا اطل . ب الحد من بحد اندام يتمير له أحاث الالاد سيداث راحة واطمأان كالوالدن منشا بريان المملأ بي اتحال وعاش المأوق اس و ملام من اس وال اولادها وسيا المنعة الشحصية ، نا ان مُحمّق السدل، او غوم معران واحمام المرم بال احد الجامين يكسه الساواة وفي البدر محق الاتأبيات منمنة دون النعاب الاحر تحطه يتجير وبكران القاتء وفي السدل اجماع لاتود العاميين وسيا المظهر الحارجي المواطف اللمثل، وبسيرها به كيفإ موس منظر شخص)؛ او مصاحة قوله في ^ك يسيرة في العدل امائة المبول الشحصية ، أوابه أو علالة لسامه واساديته فبالحديث ودعج التعيزات فيسبب العدل الصادقء كثيرا ماثمت على التجيز وتعد عن العدل والمقيقة الواصحة، والحق الصرح، وجاع دلك كله اريكون نظر الشحص ے اڈا ۔ فنطیق الشمص نامدل ہوسیرہ حيث عاول تحقيق المعل والمساواة -الى في طريق الماواة ، امر ينطف ان التي أمر حيث هو شي من الاشباء عبر يكون الطريق سبلا معدالا أمت ولا عباط بمبتعب النتاوين والوبود عرح ميه ، وإن لاتعب ميه شات البول والاعتبارات واعظمعتة ناداه تحول والولملف إو تحومة أشواك البعيرات ميرالين وهدا النظر _ الحب _ والحب والاهواء فالتواطب واليولء والتميرات

عاء مياء وقد قيسل قديما _ الحب بعين ويسم ـ لا لحب داد خاك عرص القاب كا عرض لنصر ولا يمود الاسال . وقد اخرال طبه الجب من كل حاب وكان إحدث الثلث والسم والنصر-غادرا على تحيق المدل واحتام المساواة ولكن ليمغ قال كل شي. أن المراد ليدا الحب هو الحب الشعصي والا ه لمب الومي اس الحب المتادل بين أفراد النشر وعامة الناس وحسالتحص إلىيرلناس احين مو افرى الروابط ق حلناك نظم الاحتباع وبكاء ال يكول البامل الوحيدي احكام سلسلة الترابط والصاس والأماء وهو اقوى أثرا ف العوس من العدل والمساواة دلك هو ال افسي ما تلزم به المدالة هر أن لا يأحد الانسان اكار من حه بركمون هو وعيره في التشم مرسائل الحياة سوا. نسوا"

لكن المدقة لا تتوش عل الشيعس ان تعلى حقّه أو يشارل مه للإحران لكن

العب العبيم لذاملل فاعن الأسال وجامر مؤلوه وحط عل مسة القلب وحَش على لوحة العسير كان له الأثرالغيم والمسول البسيم مهنأك تحصل الابتار على المس ويدارل عن حقوقه وعممها او يصمها المحشوق الاحرين ودلك هو مصول الود الصادق على النفوس. وسر دلك ال واسكتالمية اقوىواتم من راملة المدالة دلك لرائحة كا يتوارد رجدة طهبه حلية والعدالة وحدة فسرية فبرية وهي أيصالا تنظم طورن المسة الكوتها بالتة الإنجار دداك وكل دلك في البدل التي يتسف المرد طنتقل فككلام الى أتمدل التي يرمع له الهتم اوالاعتماع والل الطأه ايها الفارئ الكرم سنر الحسين المل الكالمية

العدل الاسموي في النساون الاقتصادي الاقتصادي الاقتصادي في النساون الاقتصادي في النساون الاقتصادي المنتصادي المنتصاد

مز فلانة السا عدسر العين

ومرحنا ينبئ قرس البرول في الحياة ألابساية طن الذي ميش كلا كل المجتمع وعلول استبلال حيود الاحريزي تأسين حاته لفردية فبسانسانية بالمحاصميم ال قسم من الحيوالات احم منه للبوتهم لا باكا قال الله سمانه .. وتحمل القائك الم بذلم تكويوا المليه الاستق الاعس وادا نظرها الى الحباة الاجتماعية عجد أبها مؤسسة على التعاور وتبادل المسة تصورة تضين العط سواء كلي طرط التبليل فملا أوسلمة ولها فات وسائل المبئة مرتبطة مظام التعاول اللتي لا ينحق الإباليادل والتبادل وحبينة انتال مميلماني احدالهام فيتفايل انفالحشته ت الوصة الماج ال أداة التحيق

من المقابق الرامعية أن العيمال الإنباية بربات واغربي الممرد والنزول الحياة الفردة والحياة العائلية والحياة الاحتمامية ولكل وأحدة من عدد الفرحات وأحاث تعمى الصرورة القيلم ما والماحلية حياة الإسان تحليلا مرافقًا للمثل والمعلق عود أن الإدمال حيوان اجتماعي بعي أن الذي عبرم عن ساراوام فلميوات موالبيش والمقل الاحتماعي ويرحدمة المجتم والاعمال المجندية بادية كانت أو لدية والتصار المروف في الاد - سويسرة - الواحد للحيم وللبيم تلواجه _ والقصود من ونك أن الفرويسل لمبلغة الحيثة الاجتباعة والجتم يسل لمصلعة اقرد

هذا الانتال وحد الاداة هي المؤد الخارجة فل الاعاب والاسلام احد نظر الاعتاز حدّ مسائم الاعلال بدا الاساس علاء حرم سائم الاعلال بدا الاساس صرم - الرفا - مل المرالي الا يرب استعال القداداة الائتال واتما يربد استعال التاج حسه مع الزيادة وق دلك استغلال جهود حيد وتحسيل التراء من طريق القد

الدروة كاليع ونحود واسطة التلول الشروة كاليع ونحود واسطة التلول الانتقال بالمنى الدي دكراه ستردة يقالت والتلون الانتسادي والقد وسبلة المتقلال التناح عذا التلون وليمانسة استقلالية المتمادة لانتاح السه تلود من هذا التاون عرم والاسلام الماشدد الكيد على الريالان عرم والاسلام الماشدد الكيد الماشة الريالان فيه الاستماط بالسشة على الريالان فيه المتد ومنح التقد علم المستقلالية في التقد ومنح التقد علم المستقد من الدائل المائلة عن الدائل علم المائلة عن الدائلة علم الدائلة علم الدائلة علم الدائلة على المائلة عن الدائلة على المائلة على الدائلة على المائلة عن الدائلة على المائلة عن الدائلة على المائلة عن الدائلة عن الدائلة على المائلة عن الدائلة عن الدائلة

لمتعل عمل عيده فيسييل لمشعلة وسيلة للاغاح لتعميل الريادة في تقدمن فير ان يتغرك سه والمطالفح واستعلال الرابي عمل العرب الطريقة الأوالسي و الإعمال التي يقوم بها الانتجول س طريق المنابة أو الزارمة والتناويي الاقتصادي الحاصل من طريق المثل ومل العبد تسورة شريته هو الجالب للمير والرط والمروح من مام الطرية الكاملة للمون المتعلق الذي مو الحجر الاساس فسياة الاجتماعية جالسطشرود والاشرار لاذ الراني لا يقوم مبل متم لان عمله عارة عن الاتراض بأربح المناحل وكم من الاملاك دهيت ف منيل الربأ لتراكم الارباح نطول المدة اللذس الواجب العلل تحريمه تأسينا لاسترار الساون الاقتصادي النام ، محد جغرالحيني للبصر ت

النور النبوي

مله المثلة من أدب شيعاً القدس حد العلم والعدامة عيد العة والتشيق متيد الفاحة والمرطى اله لعد الحام الشبح محد حسين النبق الامتواني(وقد) الذي عره من عرجه قد الدهر في الناوم كاليا وواحد الديا في المثار حما الدرالقراء الكرام تماما على صعبات العدل الاسلامي وهوذ السبع من الأدب العربي الربح فأطشعة وللوطل نما لم ينسق التقيد المطم الينه في احد وتيمن بالدمة ايتب من ارجورته في مبلاد ميا الاطم

صلى لغة طبيء واله المريبة على النائبة بيشاء

اشرق نا تشمل خير حاجب من مشرق الوجوب ورالواجب لقيد أعلى مسده المبادي من مصدر الوجود والأعجاد من أمره النامي على الأشياء الرحلم النسلي والقضبائي رقيقة النتية العلية لو المنيقة المعدية اوجو شن الغن الرحائي يسورة يدبث الساني

عاض على الانتس والامنق أو أن حقيقة الثاني وهد اطل الحق عق باي عه رای الحق بها اجلاه اد مقتمي العاد في الشهرد عدية الشاهد والشهود وقوة القوى ومورد المبور ولوح الواح علم الحكم اوظ الاقلام أو أملا النلم والبرش مرتله الى ساية حل من الدائما "فت مثل طلته البراءي الطيور مرف الطور بهو سرف الوو علا يرال طاهرا ولم رل وبوده المبيط بالانواز عل ان يدرك بالانصار واين مه عاليات الاحرف الدهي الا مُماة في المحمد معيمة الاهاع والتكرين لوح الوحود كله شن بده وكله مداده من مديه

ارميمه القدس الاطلاقي لا بل هو الحق من راه الوقلقول والموس والشر elik" Ikak mya da فأنحة الوحود حآم الرسال ملبوره طبور باموس الازل من منشئات خمل المعن لا مدع من تلك البد البيامة الف يد اقة بد الالحمة



[العاهل الاسمومي العظيم في القرن الرابع عشر] العاهل الاسمومي العظيم في القرن الرابع عشر]



ويده وين رطانيا البطني ساهدات وثينة وصداته سبينة وله المكرمة مل مادة الله من المسلمين وعيرهم ويقف الناب كيرة من العول النظام والعاسات العلية الراقية والماهد المنتسة الديرة ورماحد الحلة المبريد هادليدار بادر سلطان الدور المعجاد السام داست شوكه عدن الي مكر العدن الأول من الملقا الرائدين دمي القالم من الملقا الرائدين دمي القالمية وطاء المرائة وطاء الامة والعامراء والسلاطين المطلقة وطاء الامة ورح المرائة وطاء الامة ورح المرائة وطاء الامة ورح المرائة المرائة الرائة ورحة المرائة المرائة الرائة المرائة المر

حيدر الله دكن الى ما أن سة وان استا الرسة محكم مها سد بده من حاتم والمره الباقية حتى الان وله المقام الاعلى بين مارك المد واتقدم على خدم طنا واقدارا

منها (رستم رمال) (سکنر دورال) (مقدر الدولة) (عشأم الملك) * (سلطان الداوم) (ماسي الحرمين) (المحمداد السائم) (حي ـ سي _ الي ـ اي ـ حي ـ مي ـ اي) وهر عامل دعتراطي عت وسياس عطيم وسلطان عاط ومدر حكيم وادنب شامر ومورح علم وزاعد عليم عب المله ومروح وله اتفال كرام وصهم سمو ولي حدد لسئله لعارم وادرؤ سناة علمة فيالنام كالعامة الشابة التي تعد بحق من اكرالجامات سهالهالم وتدرسها شتحالعلوم والاواب أبؤمها حم صورس الطلاب من جيم العاءا فندلتكيل وواستهم وينف سطت مها تسلطال العلوم وبيناس عفو البيلسة للكبرة مدارس الاندائية وأمويه كتبرة ومقاوس دهية مع الروائب والساعدات سجاه ان يتشي أرء الفترن بساحه لنلاميد والاسانة وتدرس فها العارم والاداب والمكرة والكلام والعلسه

من الوقعال ق النام خصوصا في الله ال المقدسهوالقاح المكرمه والمشاحدالتره له اثار مديوسادات واقيمن الور والتجوكموةالمرائح المقدم ولحس كتبرس الهاورين بالرااسدمة والصلحاء والضعة والاشراف والمصلاه والعلمة الاعلام روائب فاسلة كال نحسب ساله يستلما ايدا المزادام القاطك وكثر اشاله

السو كرنة الملينة مد الحيد حل عليه السلين من المعيان البدل الأسلامي

الاسلاسة والدقه والاصول أثم التديس كأ

اله تُعلَ والشجاحة والدحة العلم لوعيثه وغيرهم

ر. دعائم العدل ني الاسيوم

لأحج ومحورة في المحورة الإنجامية المجاهدة المجاهدة المجاهدة المحادثة المحا

سوس الرعامين عرب سلمن وسوال سلمين وسوال ساه سلمين على السواه مكال لعرد مالا ساه الحبوم دون احتلاف او تأس لي اصل يعلو ولايملي عليه والسلم في دللث الترق في المساع الري السي عورت والودند حين والمتولال في الترل ورفان المحتلف المناز والاحتيام والمتالم والاحتام والمتالم والاحتيام المدلة وحب المترقة المدل والاحتيام المدلة وحب المترقة المدل

قال للمثل الإملامي أأره العال في

الحُكَايَة الأولى _حاد في كتاب بمح

(۱) ص ۱۹۹۰ مه ۱۹۹۰ وي ص ۲۰۹ حن ۱۹۰۸ پروپيا مصلة واسة كاؤدج اردچاروهي مر وافسن سرب پرسيمه

ق تأنك وجل يستدمي امعاب كاك الساتين ويسأل خدامها عن ماير عاب تديل حالية عبروه الاشمصا بقز الزمل اشتری حاراً وطهر من حاله ما لم يكن قبل دلك فامر عميته طبا وقبت ميمطيخالة احسرالكيسالامرتبتك الرقب عبه وارتعش وقل حتى آني به من سؤلي فوكل له من جهد الى مبوله وحاءيا لكيس وقد فقص سه ما لايقدح ليامسرة سأحه مسرمناي أأته يبودهه المماحه مثال واقة لاحدش ومشارق شرص وسادجا ال ابن ابي علم بحكم على الطيور ورمعه سها الانت ابن امي عامر ال الربال حال له فر اثبت 4 أعبياك لكن تخرح كناها لاعتابا ولاثواناء

والمخابة الثابة ماوردي كالتورات الاوراق لاس حجة الحبوبالمطوع مل حاثية المنظرف في كل من مستطرف للإشيبي العرد الاول ص ١١٤ ع ١١١

قال: حكى اله قدم رجل الى مداوومه عقد تساوي العدوبنار طراديمه طريتس بحادال عظار دوصوف بالحير والديانة عاروع البقد تتدورجح وأنى سدية لفطار وسلم عليه علل من الت ومن بعرطك مال إنا ساحب البقد طنا كليه رفعه والقاه عن دكانه فاحتم الناس وقالوا وبثك عدارجل مالع ما وحدث من تكدب طيهالا عدا وتتعيرالحاح وتردد الله صاراره الاشيَّة وصرة عَيْلُ له فو دعبت إلى معد الدولة لجسل فك من واسته سيرمكت فصته وجعلها كأرقيسة وعرمها عليه سال ما شأمك بقس عليه النمية خال لوهب مدا واجلس في دكان العطار تلاتة الممحى اسرعبك فياليوم الرائع فاقب والملم عايات علا ترد على الدلام فأدا الصروت أمد عنيه ذكو المقد ثم الملي عا يقول الك تصل الحاح دلك فالما فان مي اليوم الرائع حا" حقد الدولة ي مركه الطيم فاماً رأى العاح

العرب والمتمدن أ د

العرب أمل ن الأم

در الامناء فيامل الادب الهند محامل العليب

الاسم ولا شك إيها الضاوئ" الك استنفت تماسيله موانا كانتي ما اوات الحوص فيه :

قلت في كلمن الساحة الرالعل صو

الندوق له الم الى كت البا والم تدكري ما ته كرت فاحد الماج القد وممى الى عسد الدولة فاطله حقه في طب من الطار ومله على إب دفاه وبودي حليه هذا حراء من استروع ثم حصه نم احدد الماح القد وممى الى دلاده حائل صور الن المكتال من دمائم الدل في الاسلام قبل الحكومان عرة لاولى الالب ومدماذ التسك فا لحق دول المامل ال ذلك ميسور والكن التوم ينطون وعلى نبح البدالة بمجون ، بداد وسع بالموادد تكلت فى مددحده الحلة السابق عن العدل والمدياة وأنبها صوال الما الات معتك اتكلم عن موصوع واتى لي كثيرا وهو العرب والتعدد اوالعرب اعترب

وق وقال البلام عليكم طال الماح وعليكم السلام ولم يتعرك عاليا اللي تقدم من الحراق ولا تأنيا ولا تعرص عليا حوالجك طال له ما اقتى حدا ولم يرده على دلك شيئا عدا والبسكرواف بكياه فالمعل السفار وابق بالمرت طا التعرف عند الدولة الت السفار الى المقد وفي في أحر منصوف مدكري فلي الدكر عالم من صنع كدا وكذا عنام وهش تهدح جرانا واعرح مه

[*** رهن الممبعين ***]

وحد الثار من لديد الرقاد ياسرح الاسد وبالروبوالوحاد ليس عير اليراع عنك سيعا - مرعب المدار ومتك النوادي صابم الوحه في سواد الداد هن كالشس بي على وماد عدت ميا أعملا الماد أروة المأل عمرها لذباد يا حكيم الدهور عشت عربا ين قوم عقولهم من حاد مفردا كالتريب في الرمن مأد رائم العود في مقايا العواد كان واقد مسا الرشاد عالد دكره مدى الالاد اتركما الميال من عير واد مدية المرت في يند الملاد أي أمر به صلاح الماد لا لحق واعبا للسياد ی مقال برز فی کل باد ۱۰ الأمر راعب مي ارتباد) صلبي اللاعق

م كاشت يا حيف السهاد طانا في الحياة ادبيت البلا کم غیرت الزمان حتی تولی حطب الدخو من علاك معانا لم تحه لما اراد ولكر_ روة النزلق ليدولكن مثلماعاش قبل يوملك عود أسعى الانكوزي الرسى وظما وعزز ال علا الترب شرا ات حي دکل حي ومصر او ری ماوایت می ام دیر عبر ال كسة ليس تدري قم اليا الما الملا" وحمر أنما الحلق في صراع عبيب ف على ديوة وباد بدرآ (اسم كلوا الحياة فما المعيب بأحريب التعلق

استعالیما لمدیات حقه سارته اکتریما کشوا عی مدیات میرها

ولا شك ذلك راحم لامرين هي ولالتان لي ومويدان النول (المرب امدن الأمم) أولهما كثرة ما أحد الريون من احمار للدنة البرية فعارص مديشهم والثابة عطيه المديشين التي حطت أهل المرب بشدون الرحال الهاميت الدارس البطبة تطياان ط على شي على مدية راقية وغدر کع . ودلیل لی احر لالری بیکره حاحة ولو يدبرة لان الأكر فيردوا مو قى الكلام لحد كبر لحول احد طباء الفرس ولا تحطر على بالى اسمه ال (علمية الاسلامية ولعت و المسار ومعت في العراق ومشت في مصر وتكامل غوها في الإندلي) وماددية هاته الدول العربية عبرالدية الاسلامية الى شرعا كله (ص) ووضم حفرها الاساسىء التي قابر بها التران الذي

عا سلبها لكل الشرائع الموجونة تنصر شراهته وقت ان كل صغيراً وحاء كانو 4 مطيا لبراقس القرابين الموجودة ومثلاماً أنا عمر عن تلامِه و لا عب ان هي أن عطبة المك المديات ومالاحها للمحتمات التي ودور الموش والارتقاء سد ما عامت هذه النظية الأه تناخ تثاث العول العانون" الذي برل به عجد (ص) واقدى ما عادميه كاب التدليل على 41 أسلم كأمرن وال الناءه منتاح السادة لومنتاح الباب المرسان للدة لادية هذا ما رعت التكلم فيه وعني أن أوفق لكتابة خملات و المدبة ومأثكل النا" الله في الحدو القادم مصوات (الاسلام والمدية)،

الهاية البدعد على المعنيب

فلتعضا طاهرا وشهرة بأدرة جلتهم أمام امرواض. أرك ديهم المتي عم مليه الدحول يادين يترالقانون العير باقص والدي ساءة لتسامح والاخلاق والوظ والراه والدلف عل المساكيل والحدب على الإتباري والمبدل وتجب الاريتراطية (دادالطفيات) (وفاء المجتمات المعنال) أملك النب طالعت كت الفاريح و مرت الفولوم لا شك واجد رجال ترأل واجد الدية الاسلاسة والرسط بن الثعروا مأوامرها والدين لارب كانوا أكد من جيمم تأثرآ بها والخلوا وانتها بأوامرها وتواميا أد طفت شعرتهم الافاق واحد في تندار وفي الأخالس وفي وشق حمارات سارت بدكرها الركان وومعرحما وفاطية مى اوتى المعلوات ال دفقت وتديرت. وحضارة الابدلس والفاطميين ماكه ينها طباء العرب

البامتين بي المدنيات ونارعها والعوار

صعير الراوية بي إقامة الملكومات واشادة اركابها وتدفيم مائها . والاسلام لي قارن بين قامر 4 الاساسي (القران) وبين سازً القرابين التي سأدسها ميررسولنا الصادق (ص) من الأنباء والرمز عدد كام مر الص بيكس إلى القوانين الشرعة أمدها بالمدة عبراتامة ارقد بقول الحمى المك ميتنصيا نهدا النول وما والذ أردت ما مقولوں 4 علی بل قاما ممن بحقرمها -- بيجا ويقدس من حاء بها شأن كل منتم او الل شأر كل متم الماماء 🕳 محد بن مدان (س) ولكن افرل المق اد البلام اقطاب طبأه الدين المسيحي وميره اكترسؤيدني واصدن شاهد لا يحرر ال أرد شيأدته الجر عُصال قرابيهم من بنص الاحكام أأواحب الرأدما فيهبأ لمنص حتوق الجيسات 2 إم لير صراسة طاعرة ور ديب تنزح سيم حرفهم لأرأب وهندا الهم وجدوا في اوإنهم كا

إ المدنية واساسها الذي عليه تقوم لدامه

() المبدأ الاسلامي ()

عز الاستاداتا مل الشع مدحل آل سيس

(+)

وتك الشمار مصدرها مع المتاج أن أه

هي ال الوسرين حمة معرومة عرصها
الباس الاسلامي غير أن الوسرين
قد هيسوا عليها شوة الطم وسطوة
المشم وتساوة القلب والتغير يكدح
وذاذ بندق المبال لشهواته وطعاته
والحتاج لا يقدر أن أحد حمة المنسب
عينطر الى الموسر عطرة سلاها المسيم

ويما لا شك يه ال استيلاء العص على حدرات الالاد وحرمان الاغروب إما هو شقا الشعوب ومدعاة الحواب البلاد فا شكة من اعواج الزكاة ابا هي سعادة نبود على البلاد وتعليد اللائش من وطر ماطنوا به على المعوزين وحياش

والمكمة البالثة والاحاة الادساني بحطيان عرض الرفاة مي أموال الموسرين حبث ال المتوع المقدس علم أسراد الحياة وحبم نظم الاجتماع يوسي من الله عر وحل مصل حرس الزكاة ظاما روسيا يكمل للعالم الاسلامي سنادته واراد والناطه الاسابية ل بسبرها الى الكال لاوالية ولا متمانلة قد تعيد سبرها بعسه (س) وهب عثماته (م) الدرمايتها والسابة با رسن الثالة حداثيا وتابي منتقلها على أن تسير عديه وارشاده وما عرض الركاة في اموال الموسوين الإحكم اعرة حيث ان الاستكتار س المأل والحرس طيه يوجأن لستدلاه الناس تنشهم على نبيش والاستبلاء برايالهمياء والشيباءني للرب الميناء

المال قائت ولم 'لل مصفر لسو' الخان والمدعور المياة الابتناعة ويغذ المال امالع الانسامة نحصل مرضاة الرب وتؤف التأوب ونمي البلاد سياة طبية ويسعد اطبا

والقرار الكرم كرر وحوب الركاة واوعد والخز الماسين وحمس وتدب الى مليا لد معلها تحصل الرتقي الله أنَّ وتطور الأمس واحيه الاعياد من رقدة الاساءة والنسوة الى بفعة الاحسان والعف وغربه الاغسالتع مناوراو المادة لكي تأحذ طريقها السويه الل حاليا الاسابة الذي اللك فواه مزمن قال ما اومد المام (١)(الذين يكنزون الذب والعمة ولا ينعقوها ليسبيل ألمة مشرح بعداب اليم يوم عمل طبعا فالحر حيام شكوى بإجاهم وجوبيم وطيورهم هدا ماكترتم لاتمسكم مذوتوا المذاب عا (۱) مورة التوبة

كثم تكذيون وقوله (+) ما بقر تكم بارا تنظملا مسليا الالاشتى التي كذب وترلى وسيتجبها الاتعمالتي ملة تركي وقوله عزمن فائل منشراً + الباطل للزقة (٣) أي سكم لئن أقشم الصارة واتبته الزكاة واستتع برسلى وحذونوهم واترمنتم الذقرسا حسا لاكترن عنكم ب ي ولاد حليكم جنات نمري من تحتيا الاتهار (١) (واثيبو العالاة واتو الركاة واترمو التكرمنا مساوما تتصوالامسكر من حراجدوه عندالة هو حير اوا ظم اجر ا} والاسلام ما عشاركة النغير في اعياز مال الوسر مصالفواذ الكريم قوله عرس قال (ہ) حد من لنوالمم صدقة المليزهم وتركيم وقوله (١) والذين في اموالهم

⁽۲) سودة الخيل ۱۲۶ سورة المائدة ۱۵۶ سورة المرمل ۱۵۶ سورة الخوة ۱۲۵ سورة المازح

[(***) عروبۂ فینان (***)]

لبان يا اشردة المساف عفت ووحد بالمرائع شاق والارغث النوح والصعماف وطبه الاطيار موح لحاس تمار ويمى العس الالثاف شهد الوري من دون لي علاف والعسم لايقوى لاأطراف الرعكم الاسان إا لاحاف حاوا وماتر فواسوى الايساف أعى بك الاموام كالاطباب

لمعاك واللمم اللدود العاق لم موطن النظباء والاشراف

عدائنى الحصري

ط البروية والجولد الساق محدو اللك بى الدرى وصامه أهوى حالك والمتوبره فمآ واثأه معمور البلاسل جاريا وم يشوق الى البيون سأطرا باحنة الديا التي عمالها لبال ات الم الحريرة وأسيا لولتعموك انكست اقليرمهم لكها الاقوام عن الرشادم ال السين طوية اللما

إن النزوج لا تُزال عرصد فاست وكن في نعبة ومسادة

كرتبرحية النعرير الطامي

عرض الزناة كما درص المعالاة علو ال عي اموال الاعباء ر جلاعل زقائمة فاعطاها طلابة ليكن فدلك مب ودلك لفاقة وض نفقراه

حلى مناوم السائل والهروم وفي الابتين دلالة واصة على ولك وبستكثف من فرقه تبال ﴿ والنبِن و امو الحب حرَّ معاوم للسائل والهروم) از (ق) طرعة اعتارية ودلك الحق الركوي شطق معس المال وليس للتي شطقا وقده وكالك يظير الما من لول الشارع القدس في تبين قدرها في المضالعروسة ب فال (في السبع والبدي والدار الشر وما على الدلاء والناسم فعية الصف الشر واما نجو والشارع في مقام الاداء من مير الثال الذي تسقت به الرفاة عير تسييل من الشارع المقدس

ورواية سميحة تصرح على ال العلير في مال النبي عبر الركاة تحاج بن قوله تعالى (والذان في المواقع عنى المعاوم السائل والحروم) مارواه ابو نصيرة لكا مد الامام الدعيد الله العلمان (ع) ومعا ننص اعل الامرال مدكن الزكاة طال الامام ابر صداقة السادق (ح) أن

الزكاة ليس محمد صاحبها أغا الركاة حق طلعر تدخن 4 السلم دمه وسمى 4 مسلما ولولم يؤدالزكاة لم تغيل صلوته وان فليكم في أموالكم عير الركاة عثلت له اصلحك للله وماعيا في امرالها مير الرفاة فتأل محان فقد اما تسم القد مروجل يقول بن كتابه (والدين ب اموالهم حق معلوم فلسائل والحمووم) ولقد النار الأمام علي عليه السلام الى مشاركة التقير للمي فاله حيث يقول (١) ان لغه سماه وتعلل عرض امرال الاصاء الوات الغرا" ما ساع فتير الاعا مشره التمي ولله سألهم عن دلك) وفوله د ارقة مسادآ * عسعم فقة ألعم لنام الناس ،

وقد ول على دلك ما روادان بابويه م كابس لا مسردالله والمعيد عن عدالة بن سان عن إلى عبدالة السادق هبه السلام قل د از الله صر وجل وواء بيح البلاعة الحيك الواثع

منان ومنالث

البار أميا اكبر منتسبا بحكم الفران وسالمس ٧ - المصر ٤ مع ماذلك والاتة المصاحبة وعاعل مع معايدا وب السنال ا ٧ _ النورة ج_ الناي اثنان: علمًا مع الإسبال ۱ اس حالحول وهااليوم إيسا ترفعه االدشأ الحديد الزة. في الأماهم الساكين كما تراهم ١ ـ المال مصربو الحقرق والمل ٣ _العلاجون سعو يو لنلياة . والعلاج جرعر استطسطين معمو تواقعطن والكرأمة سيان القابرن فالمتصاوين فأعدا ١- الة الطرب بعث إد تارها حز س الجدم به التهال بدي اربيها عدد المرية والمان

السادة الاندية العيام المرية بعكم والعه ولكن إدي النابتين لخلت به

ناه و تابوز ه بموز ه اللب ولكن هذه الكلمة وبالدس لتنا ولأموس حياتا من الدحيل و لم ه

حقیقال امتار بها الدین.

ه _ العدل في الحكم .

الاعتمال في الأحكام. خلاة قد
 لا ترتشي المدل وحده من القدم موه
 اللم لا تعلما حدالك بل عاملنا بخضلك
 في دلك ودلك لمظيم خباياتها
 كلمان تفاران في القبط

وتناعدان عي المي

و التريء

الثرباء ولكنه ابن الثرى من الثربا ورايت مش الكتاب يتحدونه وموضوع ولكنه ابن من لا بكنه الا لاسطه عن يرم ذلك الموضوع على منار التعقيل والبيلا.

ا...الکي



(ما تما من مدينة العبارة البشرما يلي شكر وتناه

یشکرکل من هد المسن واحیه حودی الهس هوم اقوات الا فاصل آقیم تبصارا عمول آنها برها الواحیها سواه کان داک متنز آکیم فی تشیع المنسان از محصوره علم الماغة او دارسلام البرقیات والرسائل ساخلال للوق حل شأه ال الا بری المهیم مکروها اد سمیم هیس.

فتلقسن وحودالمسن

(شکر)

بتكر النبه عمد إحواد حودة عبد النب الاستخد والنفار الدين قسلوا النفيع بشائل (ووحته) او بحمودم معطن الناعة أو المرساعم الرقيات سائلا المولى لا الري النبة مكروها أنه سيع الفيار ،

وان النفل الاسلامي يعووه آمدى الاستاذالب عمد حواه جودة وتسط اللري أن بلهه السد والسلوال

> مجز**: المبدأن** العادة

وصفائله دالاول والتاني سن مجة المبران العراء وإيساها طائعة طلقالات الادبية والاجتماعة المشنة (فا لعدل الاسلامي ترسوا لوسيتما (المبران) كل تقدم وعاح

الحمامي توفيق ال*فكيكي* شركل و انة النيازي داش شداد مناربيًا .

(المدد الرام) (١٠ رجب) مسجة بدائرة البريد يرقم ١٩٧

الغتكذا فألاست لامي

مِلْتُهِمُنبُ عِيْمِلْمِنْ الدِينَ قَافِينَ مِامعَة

مثل الاشتماك ويدم (سقدما) في المناعل والعارج - عن كل سنة ديبار ونصف الشوال النجف الاشرف - (علة العال الاسلامي)

سيكا يرالبسفور

من مستوعات شركة الدمان العربية الهدودة وهي السبكابر الوسيده من بوخها والمستارة في طعميا والمعتمسة بإلطيئة الراقية فى ملاد الراقدين تطلب من عموم النامة ومن وكيلها النام فى السجم الوجيه محمد جواد جودت شارع الترسواي رقم التامون (١٣)

الحمامی الحمامی المحامی الحمامی الحمامی المحامی السید بحد ربی باسای مسئل به مرس مباد یشوکل و کلهٔ اقتمادی یتوکل و کلهٔ اقتمادی می النیف و ماریجها فی النیف و ماریجها فی النیف و ماریجها فی النیف و ماریجها